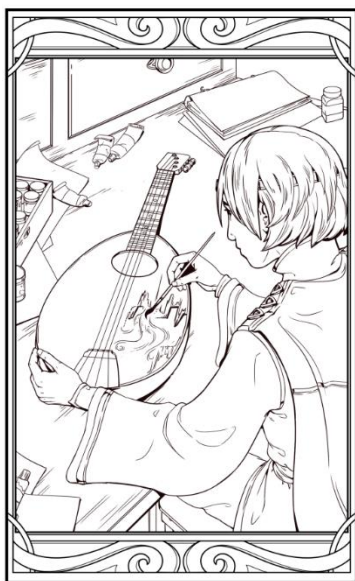


Tävling: Använd din skaparkraft och bli utgiven!



I Tusenvärld har varje människa en särskild skaparkraft -- en kreativ förmåga som kan användas för att göra stora ting. Så är det i den riktiga världen också. Därför vill Stevali barn och författaren Joseph A. Davis ge dig en chans att bidra till böckernas fantasivärld med dina egna talanger. Under vårterminen 2024 kommer Stevali barn att ge ut en antologi med en kortroman av Joseph A. Davis och en samling Tusenvärldsinspirerade texter och bilder av läsare i åk 5-8. Vill du eller din klass vara med? Det finns tre olika sätt att tävla om en chans att bli utgiven författare eller illustratör:

Individuell tävling #1: Skriva

Lärare eller målsman får skicka en dikt eller låttext på max 300 ord (eller max tre korta texter som sammanlagt blir max 300 ord) per deltagare till skaparkrafter@gmail.com senast 31 december. Alla former av poesi är

tillåtna, med eller utan versmått och rim. (Se tävlingstips för andra tillåtna texttyper.) Texterna ska handla om karaktärer, platser, föremål eller händelser från Tusenvärld. De får gärna vara skrivna ur en viss karaktärs perspektiv. I så fall berätta vilken karaktär det är i mailet. Bidrag bedöms utifrån följande kriterier:

- * Texten är välskriven
- * Författaren visar inlevelseförmåga
- * Instruktionerna har följts

Individuell tävling #2: Teckna

Lärare eller målsman får skicka max två svartvita illustrationer per deltagare (jpg, png eller pdf, maxstorlek 3 MB per bild) med titel och kort beskrivning till skaparkrafter@gmail.com senast 31 december. Bilderna ska passa ramen som används till illustrationerna i Kampen om Tusenvärld. (Ungefär; bilder som inte passar ramen exakt kan bli beskurna inför utgivning.) Illustrationerna ska visa karaktärer, platser, föremål eller händelser från Tusenvärld. Bidrag bedöms utifrån följande kriterier:

- * Illustrationen gör intryck/väcker en känsla
- * Illustrationen har en tydlig koppling till Tusenvärld
- * Instruktionerna har följts

Grupptävling: Tänka

Varje klass får skriva en lista med olika sätt Kasirs känslor om sitt hem, domänen Sulallia, skulle kunna visa sig – både efter att han förlorat sitt hem och ifall han skulle få tillbaka det. Bidrag skickas till skaparkrafter@gmail.com senast 31 december. De bästa svaren kommer att användas i kortromanen som författaren Joseph A. Davis skriver till antologin. Bidrag bedöms utifrån följande kriterier:

- * Klassen visar inlevelseförmåga
- * Klassen visar förståelse för vem Kasir är och hur han fungerar
- * Instruktionerna har följts



TÄVLINGSTIPS

Allmänna tips: Förlaget söker en stor mångfald av unika bidrag som belyser olika karaktärer och situationer. Därför kan det vara strategiskt att skriva om eller illustrera någon mindre känd aspekt av Tusenvärld som de flesta inte väljer, till exempel en låt som Artesia tycker om att dansa till. Eller om du vill skriva om en huvudperson eller ett annat populärt ämne kan det vara bra att läsa på så att ditt bidrag kan visa särskilt stor inlevelse. Till exempel, om du vill skriva en dikt om Henrik Andersson utifrån Julias perspektiv, då är det viktigt att du verkligen förstår Julias känslor om honom. Oavsett vilken strategi du väljer är det bra att läsa på och försöka leva dig in i berättelsen.

Det går även att skriva om och illustrera saker och personer som skulle kunna finnas i Tusenvärld, till exempel en domän som inte nämns i böckerna. I så fall är det viktigt att det du skapar passar in i den stora berättelsen. (Till exempel har de mäktigaste skaparna samlats i Paradisum. En annan domän med en massa ännu mäktigare skapare passar alltså inte in i berättelsen.)

Skriva: Skriver du en dikt får du använda så många verktyg ur poetens verktygslåda som du vill -- t.ex. rim, versmått, metafor, allitteration och assonans. Men du behöver inte använda allt detta; det viktigaste är att dikten väcker känslor och skapar bilder i läsarens huvud. Metafor kan vara särskilt bra för att uppnå detta men behöver inte användas. Versmått och rim kan vara särskilt bra för att ge en låttext en musikalisk känsla men är inte heller nödvändiga. Bidrag som är skrivna ur en viss karaktärs perspektiv -- till exempel Trubadurens sång om Angelica -- kan vara särskilt intressanta då de ger ett tillfälle att visa inlevelseförmåga (att du förstått karaktärens tankar och känslor). Men du får även skriva utifrån perspektivet av en karaktär du skapat själv eller en text som inte är "skriven" av någon särskild karaktär, bara det finns en tydlig koppling till Tusenvärld.

300 ord är bara en övre gräns, och man behöver absolut inte skriva så mycket om man inte vill. En bra haiku på tio ord, som fokuserar på en enda sak och väcker en känsla, kan fungera bättre än en dikt på 299 ord som handlar om många saker men visar ingen inlevelseförmåga och väcker inga känslor.

Andra texttyper: Det går att skriva en novell på max 2500 ord eller någon annan text av valfri typ (t.ex. kort biografi om en karaktär, reseguide om en domän, insändare till den paradisiska Akademiens skoltidning, recept på lantoniska kakor, regler till en sulallisk sport osv) på max 1000 ord. Men ganska få sådana texter kommer att tas med i antologin, alltså kan det vara smart att hålla sig till dikt eller låttext om man inte har en särskilt bra idé och vill ha en extra utmaning.

Teckna: Att titta på illustrationerna i böckerna kan vara ett bra sätt att se hur vinnande bilder kan se ut: svartvita teckningar som är högre än de är breda. Din lärare kan ge dig ett exemplar av ramen som ska användas i boken, men du behöver inte teckna din bild i ramen. Det viktiga är bara att bilden passar någorlunda eller kan beskäras för att passa.

Se trolyrien.com/tavling för mer information, **anmälan** (senast 1 oktober) och resurser.